

Η Θεατρική Ομάδα του ΟΠΑ
Παρουσιάζει

**Μεταξύ Πόλης και Πόλης
ΚΑΒΑΦΗΣ / BRECHT / MÜLLER**

Ποια είναι η σχέση της Ιστορίας με την ατομική μνήμη; Ποια είναι η θέση του ατόμου απέναντι στην ιστορικότητα;

Τα ιστορικά ποιήματά του Καβάφη, επίκαιρα όσο ποτέ, εξερευνούν την ακμή και την παρακμή των πολιτισμών. Ο Μύλλερ εξετάζει στα ποιήματά του, που φέρουν έντονους καβαφικούς απόηχους, τους μηχανισμούς της Ιστορίας και τη θέση του ατόμου απέναντι και μέσα τους. Σαν χρονική αλλά και αισθητική γέφυρα ανάμεσα στον Καβάφη και τον Μύλλερ, εμφανίζεται με τη δύναμη του ποιητικού του λόγου, ο άλλος μεγάλος θεατράνθρωπος του περασμένου αιώνα, ο Μπέρτολτ Μπρεχτ.

Στη θεατρική αυτή σύνθεση, οι σπουδαίοι δημιουργοί συναντιούνται μέσα από τον ποιητικό τους λόγο για να εγείρουν διαχρονικά ερωτήματα πάνω στην ανθρώπινη ύπαρξη. Η παράσταση αποτελεί μια θεατρική διαδρομή που δίνει σώμα στον λόγο αυτόν πάνω στη σκηνή, μέσα από ένα πολυφωνικό σύνολο, έναν Χορό.

Ο **Κ. Αλέξης Αλάτσης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε μουσικολογία, μουσική και θέατρο στο Παρίσι και στο Αμβούργο. Εργάστηκε ως σκηνοθέτης από το 1989 σε πολλές χώρες της Ευρώπης. Γύρισε στην Ελλάδα το 2002 και εργάστηκε διαδοχικά ως Διευθυντής Τομέα Πολιτισμού του ΑΘΗΝΑ 2004, Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας ΠΑΤΡΑ 2006 και Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ιδρύματος Μιχάλη Κακογιάννη ως το 2010. Τελευταίες του σκηνοθεσίες στην Αθήνα ήταν το *Crave/ΔΙΨΑ* της Σάρα Κέιν στο Θέατρο Τέχνης (Φρυνίχου) το 2010 σε δική του μετάφραση που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις ΚΟΑΝ, *Κόκκινο στο Δάσος* της Νίκης Ορφανού στο Θέατρο 104 το 2011 και το *Περί Ζώων* της Ελφρίντε Γέλινεκ, επίσης σε δική του μετάφραση, στο Θέατρο Τέχνης (Φρυνίχου) το 2012. Τελευταίες του δουλειές στο εξωτερικό ήταν η σκηνοθεσία του *Ο Θάνατος του Δαντόν (Dantons Tod)* του Μπύχνερ στο θέατρο ΒΑΤ του Βερολίνου με σπουδαστές της Κρατικής Ακαδημίας Θεάτρου Ernst Busch το 2011 και το εργαστήριο σκηνοθεσίας που έδωσε ως προσκεκλημένος master artist στο Directors Lab 2011 του Lincoln Center της Νέας Υόρκης.

Η Θεατρική Ομάδα του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών ξεκίνησε να επαναλειτουργεί το 1992. Εντάσσεται από κοινού με άλλες πολιτιστικές ομάδες (χορού, μουσικής κ.ά.) στη Φοιτητική Λέσχη του Πανεπιστημίου απ' όπου και χρηματοδοτείται. Βασικές αρχές λειτουργίας της Θεατρικής Ομάδας του ΟΠΑ είναι η αυτονομία και η αυτοοργάνωσή της. Επιπλέον, ανήκει στον Πανελλήνιο Σύλλογο Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου. Η Θεατρική Ομάδα του ΟΠΑ προσφέρει εργαστήρια και παραστάσεις. Έχει παρουσιάσει ήδη 38 έργα σε παραστάσεις σε διάφορα θέατρα της Αθήνας.

**Μεταξύ Πόλης και Πόλης
ΚΑΒΑΦΗΣ / BRECHT / MÜLLER**

**ΣΥΛΛΗΨΗ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Κ. Αλέξης Αλάτσης**

Ο ΘΙΑΣΟΣ

**Αθηνά Σπ., Αλεξάνδρα Μπ., Βάγκυ Φ., Γαβρίλης Τ., Ειρήνη Ν., Ίνγκε Ν.,
Ιπποκράτης Σ., Καλλιώ Μπ., Μαρία Αν., Μαρία Καλ., Μάρω Μ., Νάντια Κ.,
Ορέστης Γ., Ρούλα Κ., Σοφία Τσ., Φαίη Ιωαν., Ζβίο Εσ.**

**ΒΟΗΘΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
Μαρία Μπρα, Ξένια Τσιλοχρήστου**

**ΣΤΟ ALTERA PARS
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 123-ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
(ΜΕΤΡΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ)
ΑΠΟ ΤΙΣ 14 ΕΩΣ ΤΙΣ 19 ΜΑΪΟΥ 2013 ΣΤΙΣ 9 μμ
Είσοδος ελεύθερη (μόνο με κράτηση)
Τηλ. Κρατήσεων 6981924270**